

DOSSIER DE PRENSA

ASOCIACIÓN CULTURAL Y PATRIMONIAL
DESDE LA CIMA PEÑARROYA PUEBLONUEVO

Miércoles 22 de febrero de 2012



El Equipo Técnico que compone DESDE LA CIMA, surge con la necesidad de promocionar y exponer de una manera diferente, el patrimonio cultural e histórico de Peñarroya-Pueblonuevo.

ASOCIACIÓN CULTURAL Y PATRIMONIAL DESDE
LA CIMA PEÑARROYA PUEBLONUEVO
Calle La luna 45 Bajo
Teléfono: 697865373 / 666518711
Página web
www.pyapueblonuevo.blogspot.com

INDICE

1. INTRODUCCIÓN	página 3
2. JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN	página 4
3. PROGRAMA DE ACTIVIDADES	página 4
4. ACTO DE PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN	página 4
4.1 Objetivos	página 5
4.2 Participantes	página 5
4.2.1 Agrupación musical Nuestra Señora de la Amargura Peñarroya Pueblonuevo. (página 6)	
4.2.2 Orquesta de Pulso y Púa Rodríguez Cerrato de Peñarroya Pueblonuevo. (página 7)	
4.2.3 Banda sinfónica de Dos Torres. (página 7)	
4.2.4 Coral del Real Centro Filarmónico Guadiato y Sierra. (página 8)	
4.2.5 Director invitado: Teniente Coronel D. Abel Moreno Gómez. (página 9)	
4.3 Patrocinadores	página 11
5. COMENTARIOS	página 13

1. INTRODUCCIÓN

El Equipo Técnico que compone DESDE LA CIMA, surge con la necesidad de promocionar y exponer de una manera diferente, el patrimonio cultural e histórico de Peñarroya-Pueblonuevo.

Desde hace más de un año, trabajamos en La Publicación Digital DESDE LA CIMA (www.pyapueblonuevo.blogspot.com) la cual, llega a internet con la idea de promover a través de proyectos culturales, la conservación del patrimonio histórico y cultural de nuestro municipio.

La línea actuación de nuestra web se inició hace algo más de un año y registra más de 25000 visitas.

El patrimonio, en su sentido más amplio, es considerado hoy día como un conjunto de bienes materiales e inmateriales, heredados de nuestros antepasados, que han de ser transmitidos a nuestros descendientes acrecentados. Entendemos por patrimonio cultural al conjunto de objetos materiales e inmateriales, pasados y presentes, que definen a un pueblo: lenguaje, literatura, música, tradiciones, artesanía, bellas artes, danza, gastronomía, indumentaria, manifestaciones religiosas,....., y, por supuesto, la historia y sus restos materiales, es decir, el patrimonio histórico. (Carlos Romero Moragas).

Los pasados meses de Julio y Agosto (aún sin estar registrados como asociación) presentamos el documental fotográfico “La vida en Peñarroya Pueblonuevo” acompañado de una exposición histórica.

Dicha proyección contenía una sucesión de imágenes antiguas sobre la vida en nuestro municipio, ilustradas con sus respectivas leyendas y voz en “off” narrando parte de su contenido. Los asistentes pudieron contemplar una atractiva exposición, formada por una serie de artículos relacionados con la historia de Peñarroya-Pueblonuevo a principios del siglo XX.

Con este trabajo se garantizó la protección de material gráfico en soporte digital, propiciando su difusión y disfrute por los terribleses, interesados en el patrimonio histórico de nuestro pueblo.

2. JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN

El órgano ejecutivo con el que contamos se encuentra presidido por D. Ricardo Villarreal Jurado, ciudadano de Peñarroya-Pueblonuevo, de 24 años de edad e Ingeniero técnico de minas y con una Junta Directiva que velará por los intereses de Peñarroya Pueblonuevo y de sus ciudadanos.

- Presidente: D. Ricardo Villarreal Jurado.
- Vicepresidenta: Dña. María Luisa Barrena Anula.
- Secretario: D. Vicente Cordero Ruiz.
- Tesorera: Dña. Prudencia Balsera Moraño.
- Vocal: Dña. Amelia Triviño García.

Nuestra directiva es una mezcla simbiótica entre la juventud y la experiencia. La juventud de afrontar retos y la experiencia de saber acometerlos con éxito.

3. PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2012

El programa de actividades previsto para el año 2012 cuenta, entre otras, con las siguientes actividades:

- Concierto música cofrade.
- Exposición "DESDE EL ARTE".
- I semana cultural ciudad de Peñarroya Pueblonuevo.
- II edición LA VIDA EN PEÑARROYA PUEBLONUEVO.
- I exposición etnográfica ciudad de Peñarroya Pueblonuevo.
- Exposición fotográfica "Comprometidos con Anantapur".

Las fechas y lugares de celebración de las actividades descritas anteriormente se irán comunicando de manera oportuna por la asociación.

4. ACTO PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

16 de Marzo de 2012

Iglesia del Salvador

CONCIERTO DE MÚSICA COFRADE

20.30h

Entrada gratuita hasta completar aforo.

4.1 Objetivos

Analizando el patrimonio cultural de nuestro municipio, observamos la necesidad de realizar un proyecto que promueva una de las partes más importantes de nuestra Semana Santa, la Marcha Procesional, música caracterizada por unos requisitos de estructura y estilo adecuados para la procesión. La Marcha Procesional, goza de gran popularidad en España (Andalucía, Región de Murcia, Madrid, Castilla y León...). Este proyecto cultural, lo hemos denominado "Concierto Música Cofrade" y tiene como objetivos las siguientes actuaciones:

- Promover la Semana Santa de Peñarroya Pueblonuevo desde el punto de vista antropológico, artístico, sentimental e histórico.
- Contribuir al desarrollo de la cultura en nuestra localidad.
- Fomentar la participación de los jóvenes en la conservación de los valores tradicionales.
- Promover y contribuir a la difusión de la Semana Santa Peñarriblense, una de las tradiciones más arraigadas en nuestra localidad.

4.2 Participantes

Para el desarrollo de este proyecto cultural contamos con la colaboración de los siguientes participantes:

4.2.1 Agrupación musical Nuestra Señora de la Amargura Peñarroya Pueblonuevo.

4.2.2 Orquesta de Pulso y Púa Rodríguez Cerrato de Peñarroya Pueblonuevo.

4.2.3 Banda sinfónica de Dos Torres.

4.2.4 Coral del Real Centro Filarmónico Guadiato y Sierra.

4.2.5 Director invitado: Teniente Coronel D. Abel Moreno Gómez.

4.2.1 Agrupación musical Nuestra Señora de la Amargura Peñarroya Pueblonuevo.

En los primeros días del año 2005, cuando en el seno de una renovada junta de gobierno, con tan solo dos años de andadura, decide dar forma a una idea que siempre existió en la mente de su Junta de Gobierno, la creación de su propia Agrupación Musical.

En el Verano de 2005 La Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Amargura" comienza a dar sus primeros pasos, ensayando para llegar a su primera actuación en el Concierto de Presentación, celebrado en la Parroquia de "San Miguel" el 1 de Abril de 2006 en Peñarroya Pueblonuevo, donde se interpretaron las marchas Virgen de las Angustias, Christus Vincit, Jesús despojado, Perdona a tu pueblo, La Saeta, Oh bendita estrella y Oración.

En cuanto a su estilo destacar que se trata de una agrupación, que bebe en las fuentes más puras para recrear el estilo clásico de agrupaciones musicales, que marcara la agrupación del Cuartel de Eritaña, de Sevilla, a mediados de los 80. Con marchas clásicas como Virgen de las Angustias, Costalero o La Saeta, obras litúrgicas como Sabed que vendrá y Perdona a tu pueblo, sin dejar atrás composiciones más actuales como Prendimiento de Jesús, Oración o Redentor Nuestro, se va conformando un carácter propio, dentro del estilo de agrupación típicamente cordobés.

Desde su creación, han sido numerosos los actos para los que ha sido solicitada su presencia, como Cabalgata de Reyes, Cruces de Mayo, o Galas Cofrades y como no Semana Santa.

Igualmente, la Agrupación Musical "Ntra. Sra. de la Amargura " ha traspasado las fronteras de nuestra Andalucía y participó en el "V Certamen Nacional de Música Cofrade de Badajoz", promovido por la asociación de capataces y costaleros de la capital pacense en el año 2008.

El 14 de Marzo del 2010, la agrupación fue apadrinada por una de las más importantes agrupaciones musicales de toda Andalucía, La Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Redención. Más conocida como "La Estrella" de Córdoba, Con un amplio currículum y tres trabajos discográficos en el mercado.

Ese mismo año, nuestra agrupación participa en su primer desfile procesional en la Capital Cordobesa.

El Domingo de Ramos, formó parte en el cortejo procesional como agrupación musical de cruz de guía con la Hermandad de "La Esperanza" y "El Gitano" de Córdoba" como es coloquialmente conocido.

Al siguiente año, vuelve a repetir con la misma Hermandad y apuestan por la agrupación otras dos Hermandades, El Lunes Santo La Hermandad de La Estrella (Nuestros Padrinos) y el Miércoles Santo con La Hermandad de la Paz.

Este año, la agrupación se pondrá de nuevo en la calle acompañando a cuantas hermandades lo deseen y como no con nuestro titulares.

Que el Stmo. Cristo del Amor y Ntra. Sra. María Stma. de la Amargura nos tengan bajo su protección, para poder seguir ofreciéndoles “ SONES Y COMPASES de Amargura”

4.2.2 Orquesta de Pulso y Púa Rodríguez Cerrato de Peñarroya Pueblonuevo.

La Orquesta de Pulso y Púa “Rodríguez Cerrato” de Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba), es una formación creada en 1995 y compuesta íntegramente por instrumentos de plectro: bandurrias, laúdes, guitarras y bajo.

Los 15 instrumentistas, en su mayoría jóvenes estudiantes, con el fin de transmitir su cultura musical, interpretan la música desde el barroco, pasando por el clasicismo hasta la música contemporánea, haciendo un especial hincapié en la música plectral. Para ello, adapta su peculiar timbre a diferentes obras del panorama musical clásico y popular.

La actividad desplegada por la Orquesta es muy amplia entra la que destacamos:

- Giras internacionales por el Reino Unido, Francia y Bélgica.
- Actuaciones en los auditorios de Valencia, Puertollano, Mérida, Baena, ONCE de Sevilla, Cerdanyola (Barcelona) y Lucena.
- Participación en el XIII Festival de Música de Plectro de Aranjuez, Festivales de Plectro de Nules, Córdoba, Torreperogil, La Carolina, Tudela Del Duero y Granada.
- Gran concierto de otoño en el Salón de Exposiciones y Conferencias de CAJAMAR en Málaga.
- Colaboración en el estreno oficial en Andalucía de la obra “Piano Trío N^o La Aurora “del compositor Juan Antonio Molina.
- Actuación destacada en Sevilla, acto-homenaje a Blas Infante en el Real Alcázar de Sevilla, Iglesia de San Lorenzo y Corral de las Comedia de Isla Mágica.

4.2.3 Banda sinfónica de Dos Torres.

Fundada en 1860 por D. Manuel Meneses pronto tuvo gran acogida entre la juventud local. Hoy goza del mayor esplendor de toda su historia en cuanto al número y ganas de hacer, ya que se compone de más de sesenta miembros aficionados a la música de todas las edades.

Durante los últimos 50 años ha estado dirigida por D. Manuel Peinado Arévalo.

Desde la Feria de Agosto de 2009, un joven director Linarense llamado Joaquín Nevado García, Licenciado en música en la especialidad de clarinete por el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” bajo la tutela del Catedrático de clarinete D. Francisco González, se encarga de la dirección de esta banda.

En el año 2009 se convierte en Banda Sinfónica Municipal.

En la Semana Santa de 2011 procesionamos con las siguientes hermandades:

- “Virgen de los Dolores”; Viernes de Dolores en Dos Torres.
- “Hermandad de la Entrada Triunfal en Jerusalén y N^a Sra. de la Alegría”; Domingo de Ramos en Linares.
- “Hermandad de N^a Padre Jesús Nazareno”; Martes Santo en Dos Torres.
- “Hermandad de N^o Padre Jesús de la Caridad”; Miércoles Santo en Dos Torres.
- “Hermandad de la Esperanza; Jueves Santo en Peñarroya-Pueblonuevo. “Hermandad de la Esperanza”, Viernes Santo por la mañana en Casariche (Sevilla).
- “Hermandad del Santo Entierro de Cristo”, Viernes Santo noche en Dos Torres.

Destacar la creación de marchas procesionales como “Ángeles de la Alegría”, “Esperanza Terribleña” y “A ti Nazareno”, entre otras, y conciertos en Viena, París y Barcelona.

4.2.4 Coral del Real Centro Filarmónico Guadiato y Sierra

Hizo su presentación el día 24 de abril de 1.993, en el Centro Polivalente de la localidad, retomando la actividad del Real Centro Filarmónico de Pueblonuevo del Terrible que tan brillantes éxitos cosechara en su existencia allá por principios de siglo.

Con un amplio y variado repertorio, compuesto por obras de tipo litúrgico y de los géneros operístico, lírico y popular, ha mantenido una extensa actividad desde el inicio de su andadura (entre otras):

- **1994:** Zaragoza y Torrent (Valencia), con motivo de las Jornadas del Día de Andalucía.
- **1995:** Mezquita – Catedral de Córdoba interpretando la Misa Festiva de Luís Bedmar,

- **1997:** Realiza en Bélgica una Embajada Musical, con sendas actuaciones en Concierto Lírico-Popular y Litúrgico
- **1998:** Representando a Córdoba y organizado por la Confederación Andaluza de Corales (COANCO), participa en el IV Festival de Coros de Andaluces.
- **2000:** Iglesia de la Magdalena de Córdoba Concierto de Villancicos invitada por CajaSur
- **2001:** Graba el primer CD “A nuestras gentes en el mundo”.
- **2002:** Prepara una “Antología de la Zarzuela”, que representa en varias ciudades de Andalucía.
- **2006:** En el Concierto de Primavera que el Centro Filarmónico realiza anualmente en su ciudad, es presentado el CD que se había grabado a finales del 2.005.
- **2010** Encuentro de Corales en Baena con motivo de sus 25 aniversario.

A día de hoy dirige esta agrupación Dña. Carmen Calero Pedrajas, natural de Pozoblanco donde inició sus estudios musicales.

En la actualidad se encuentra seleccionada como posible candidata para la obtención de las prestigiosas becas AIE. Se encuentra realizando su Actividad Académica Dirigida bajo la tutela del catedrático Pablo Barón.

4.2.5 DIRECTOR INVITADO: Don Abel Moreno Gómez

Nace en 1.944 en Encinasola (Huelva). Da sus primeros pasos en la música con su padre, D. Manuel Moreno, y a los siete años tocaba ya en la Banda Municipal de su pueblo. A los diez años, daba conciertos de piano en el Colegio Mayor de Huelva. Posteriormente, en el Conservatorio de Zaragoza estudia Piano, Armonía, Contrapunto, Fuga, Composición y Musicología, entre otras materias, siendo sus profesores Pilar Bayona y Víctor Bueno.

En 1.975, ingresa por oposición, en el Cuerpo de Directores del Ejército, habiendo estado al frente de las Músicas del Gobierno Militar de Zaragoza, Gobierno Militar del Campo de Gibraltar, División de Montaña nº 6 en Pamplona, División Guzmán el Bueno nº 2 (Soria nº 9) en Sevilla y como Tte. Coronel y hasta su pase a la reserva, en el Regimiento Inmemorial del Rey nº 1 del Cuartel General del Ejército en Madrid, simultaneando este cargo con el de Director de la Escuela de Música del Ministerio de Defensa. Fue también, representante de las Músicas Militares Españolas en Estrasburgo. Ha sido el primer Inspector de las Bandas y Músicas del Ejército en España.

En 1.992, recibió en Francia el premio de composición “Laurel de Arles” a la mejor música taurina.

En 1.993, fue elegido, entre todos los directores españoles, para representar a las Fuerzas Armadas Españolas en el Festival de Música Militar en Hungría, donde fue calificado por los músicos como el mejor director del certamen.

Desde su inicio, es “Padrino” del Festival Paso Pasión que sobre el pasodoble se celebra en la ciudad de Dax (Francia).

Posee entre otras, las siguientes condecoraciones civiles y militares: Placa, Encomienda y Cruz de la Orden de San Hermenegildo, cuatro Cruces al Mérito Militar, Medalla de Plata de la Cruz Roja y tres Menciones Honoríficas.

Es también Premio Ciudad de Sevilla del Ateneo, Premio Demófilo de la Fundación Machado, Pabito de Honor, Trofeo de la Campana a la Feria, como personaje que más ha contribuido a la música de la Semana Santa en Andalucía, Premio Ayuntamiento de Huelva e Hijo Predilecto de Encinasola y de Magallón (Zaragoza). Tiene dedicadas calles con su nombre, en Encinasola, Magallón y Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

En Francia está considerado como el “Rey del Pasodoble”

En 1.997, le fue concedida la medalla de la Sociedad de Autores de Francia (SACEM), en 1998 la Medalla del Congreso Europeo, en 2004 la Medalla de Oro de la Ciudad de Dax (Francia) y en 2.007, el Botón de Oro de la Universidad de Los Andes (Venezuela), donde fue invitado por la Asociación Taurina de Mérida (Venezuela), siendo denominado por la prensa como “El Torero de la Música”.

En 2011 recibió el prestigioso galardón “Escalera del Éxito, Sabios del toreo”

Ha pronunciado conferencias sobre distintos temas musicales y también colabora en diferentes revistas y publicaciones especializadas. Dio el Pregón de la Semana Santa de Zaragoza en el año 2.007.

Está considerado como el mejor compositor de marchas procesionales en España, habiendo compuesto más de cien. En la actualidad, el 70% de las marchas que se interpretan en la Semana Santa lleva su firma. Todas sus obras de música sinfónica, religiosa, militar y popular han sido grabadas por bandas españolas y europeas.

Entre sus composiciones caben destacar “Rapsodia Militar Española”, dedicada a S.A.R el Príncipe de Asturias, “Tríptico Sevillano”, la cantata “Poema de Eloy Gonzalo” y la obra cumbre de la Semana Santa de España, “La Madrugá” tema interpretado en alguna película europea así como en la española “Alatriste”.

Su producción desde 1.977 hasta Julio de 2.011, es la siguiente:

- 205 Obras en total, de las cuales 53 son pasodobles y valeses al tercio de banderillas (muy común en Francia). El primero de los pasodobles toreros, fue dedicado a Paco Ojeda en 1.977, los últimos a Alejandro Talavante, José María Manzanares y Manuel Jesús Cid “El Cid”,
- Pasodobles de su composición, abren el paseíllo en las siguientes plazas: Arles (Francia), Nimes (Francia), El Puerto de Santa María (Cádiz), Antequera (Málaga), Toro (Zamora), Zaragoza y Béjar (Salamanca)

Además de “La Madrugá” de sus marchas procesionales podemos destacar “Hermanos Costaleros”, “Macarena” “Encarnación Coronada”, “Córdoba Cofrade”, “Virgen de los Estudiantes” “Cristo de la Defensa”...

Toda su obra está grabada bajo su dirección, por las diferentes Músicas Militares de las que ha sido Director y por numerosas bandas de Europa y América.

4.3 Patrocinadores

Cómo todo evento que se precie, lo importante es la promoción a la vez que el patrocinio.

Los patrocinadores para este nuestro primer acto público como asociación son los siguientes:

1. HELVETIA SEGUROS : MANUEL BENITEZ
2. CONFITERIA Y PASTELERIA LA CORDOBESA
3. CAFETERIA BECQUER II
4. AUTOSERVICIO JURADO
5. MUEBLES DURAN
6. BOUTIQUE L'ATELIER DE PEPA
7. PAPELERIA BALSERA

8. CAFES MIS NIETOS
9. PESCADERIA CELIA
10. SPRINT SPORT
11. AMBUNORT S.L
12. SUMINISTROS ENERGÉTICOS CÓRDOBA
13. CENTRO DE MODA "LA CIBELES"
14. JOYERIA CLEMENTE MOLINA
15. ESTANCO LA LUNA
16. TEJIDOS ATENEA
17. DISEÑO Y DECORACIÓN REMAY
18. BAR GIMNASIO
19. RECAMBIO Y TALLERES LOS PINOS
20. AZULEJOS Y PAVIMENTOS HINOJOSA
21. DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS GREGORIO FERNANDEZ
22. PEÑARROYA DE ACEROS TRANSFORMADOS S.L

23. TALLERES HERMANOS LUNA TOCADOS S.L
24. BAZAR CEUTA
25. BAR PORRAS
26. ELECTRODOMÉSTICOS DURÁN
27. CASINO DE PEÑARROYA
28. ESTANCO PEÑARROYA
29. FOTOS FLORES
30. FARMACIA-OPTICA PEÑARROYA
31. FARMACIA LDO.MIGUEL FERNANDEZ RUIZ
32. MARIFLOR INFANTIL
33. CICLOS CHATO
34. COMPLEMENTOS DADOS
35. AUTOESCUELA MARI FRANCIS COSO
36. MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS LA PILARICA
37. PANADERIA MIGUEL
38. OBRAS Y MONTAJES PEÑARROYA S.A

39. PLAGASTOP

40. AGRICENTRO
41. CARPINTERIA METALICA VICENTE QUESADA
42. MULTIOPTICAS ANTOLI
43. FARMACIA LA LUNA
44. HOSTAL ARCO IRIS
45. RESTAURANTE LA BELITA
46. RESTAURANTE VICTOR'S
47. CONCESIONARIO RENAULT: CASTILLEJO DIAZ, SL
48. DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS ELENA MONTERROSO
49. CEREALES Y PIENSOS FRANCISCO MARQUEZ S.L.U
50. CLINICA DENTAL VICORFE
51. HIERROS NOLASCO
52. FUNERARIA ALTO GUADIATO
53. MARMOLES ALTO GUADIATO S,L
54. TALLER MECÁNICO DANIEL ALEJANDRO
55. RESTAURANTE RIJOMA
56. MARMOLES ANSELU
57. BAR-RESTAURANTE ESTACIÓN DE SERVICIO

58. CARNICERIA ANTONIO
59. PAPELERIA AL ANDALUS
60. ARMERIA ADANA
61. OPTICA GEA
62. BAR RESTAURANTE LOS MORALES
63. ESTANCO EL LLANO
64. TEJIDOS TONI
65. CLINICA DENTAL MARY CARMEN CID

66. GALERIAS NUMANCIA
67. CALZADOS MERINO
68. BAR CAFETERIA TREBOL
69. JOYERIA LOAN
70. IMPRENTA GUADIATO
71. ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE PEÑARROYA PUEBLONUEVO
(ASEMPE)
72. ASOCIACIÓN MUJERES EMPRESARIAS DEL GUADIATO
73. CAVAR ASESORES S.L
74. PANADERIA LA PAPELERA
75. FRUTAS ISABEL
76. EUROCASH: LUIS PIÑA S.A
77. FOTO STUDIO AUDIOVISUAL
78. EXCMO AYUNTAMIENTO DE PEÑARROYA PUEBLONUEVO.

5. COMENTARIOS

A lo largo de nuestra historia, Peñarroya Pueblonuevo, ha sido el testigo principal de nuestro patrimonio y es por tanto, nuestro único protagonista.

La utilidad de nuestro trabajo como asociación puede ser muy interesante ya que confeccionamos un proyecto cultural único, para escribir una nueva página en la historia de Peñarroya Pueblonuevo.

Nuestra cultura es un pilar fundamental en el que se sustenta nuestro proyecto.